

**Vilimit Grand Opening 2025:
TÄNÄ ILTANA KAUPUNKI ON JAZZ**

Kuopio, torstai 25.9.2025 klo 18
Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27, jazz-konsertti

Valkokankaalla:
Kuvajaisia Kuopiosta eri aikakausilta
Yhteistyössä: Kuopion kulttuurihistoriallinen museo

Live-musiikki:
JUKKA ESKOLA DOWNTOWN QUINTET



Jukka Eskola - trumpetti
Ville Vannemaa - saksofoni
Teppo Mäkynen - rummut
Mikko Antila - vibrafoni
Mikael Saastamoinen – basso

LIPUT: 17,50 €

Illan ohjelma on ikärajan, avajaisten kesto n. 80 min.

Kuopio Jazz & Blues- jäsenille 15 € / alennushinta (huom. rajattu lippukiintiö, voimassa vain kide.app-ennakkomyynissä)

LIPPUJEN ENNAKKOMYYNTI (ma 18.8. alkaen):

Osa lipuista tulee ennakkomyyntiin maanantaista 18.8. 2025 alkaen!

Sähköinen verkkokauppamyynti toteutetaan kotimaisen **Kide.app** – sovelluksen välityksellä. **TERVETULOA KIDE-verkkokauppaan!**

KLIKKAA: <https://kide.app>

LIPPUJEN MYYNTI suoraan ovelta avajaispäivänä to 25.9. 2025 klo 16 alkaen

(jolloin maksutapa: käteinen)

TAPAHTUMAPAIKKA Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27 on 338-paikkainen, Kuopion suurin elokuvateatterisali Kuopion ydinkeskustassa.

Järjestäjä: Alueellinen elokuvakeskus ISAK ry

Pääyhteistyökumppanina Kino Kuvakukko/ Kuopion kaupunki

TERVETULOA MUKAAN!

Tapahtuma on osa Kuopio250-juhlavuoden ohjelmistoa.

#Kuopio250

www.vilimit.fi



JUKKA ESKOLA DOWNTOWN QUINTET

MUUSIKKOJEN ESITTELYT

JUKKA ESKOLA

TRUMPETISTI, YHTYEEN JOHTAJA



JUKKA ESKOLA (Kuva: Tero Ahonen)

JUKKA ESKOLA (S.1978), trumpetisti

Jukka Eskola kuuluu suomalaisten trumpetistien ”Hall of Fameen”

Jukka Eskola on yksi sukupolvensa lahjakkaimmista ja arvostetuimmista suomalaismuusikoista. Häntä kuuluu sukupolvensa keskeisiin instrumentalisteihin suomalaisessa jazzissa. Eskolan suhteessa musiikintekoon on aikakaudet sekä genererajat ylittävää näkemysellisyyttä.

Eskola tunnetaan sekä vahvana sektiosoitajana että taitavana solistina. Jukka Eskola on soittanut myös vierailijana sadoilla suomalaisilla julkaisuilla.

Jukka Eskola on myös säveltäjä ja sovittaja, ja hän on toiminut trumpettisektion äänenjohtajana mm. kovatasoisessa *Vantaan Viihdeorkesterissa*. Eskolaa voi kuulla myös monissa TV:n live studio -kokoonpanoissa (mm. *Elämäni biisi*, *Tanssii tähtien kanssa*).

Eskola on toiminut myös taiteellisen johtajan tehtävissä jazzfestivaaleilla. Hän oli **Oulun Elojazzien taiteellinen johtaja** vuosina 2013-2023. **Savoy JAZZFest**in ensimmäisen kauden johtaja vuosina 2019-2022.

PALKINTOJA JA TUNNUSTUKSIA, mm.

Sony Jazzpalkinto (2006), Pori Jazz: Vuoden taiteilija (2007), Taidelukio LUMIT: vuoden taidelukiolainen (2019), Suomen Jazzliitto: Yrjö -palkinto (2022)



LEVYT:

Jukka Eskola (Free Agent Records, 2005)
Hub Up (Stride Records, 2006)
Walkover (Ricky-Tick Records, 2009)
Lampela X Eskola (Ricky-Tick Records, 2010)
Jukka Eskola Orquesta Bossa (Schema, 2013)
Jukka Eskola Soul Trio (Timmon Records, 2017)
Steamy! (Timmion Records, 2020)
Eskola -Lassy: Nordic Stew (Dox Records, 2024)

+ Jukka Eskola on soittanut myös vierailijana sadoilla suomalaisilla julkaisuilla

UUDET KUOPIOSSA – KAUPUNGIN VAHVA MUSIIKKIPERINNE VIITOITTI MUUSIKON URALLE

Jukka Eskola aloitti trumpetinsoiton 9-vuotiaana, ja musiikkiopinnot pääsivät vauhtiin Kuopion konservatoriossa. Eskola jatkoi opintoja Helsingissä, ensin Arabian Pop & Jazz Konservatoriossa (1998), minkä jälkeen opintie vei Sibelius-Akatemian jazzosastolle (2001).

”Haapaniemen ala-aste oli puhallinorientoitunut. Kun soittimia jaettiin, kaikki halusivat soittaa rumpuja. Opettaja **Pekka Ulmanen** ehdotti minulle trumpettia, ja sanoin kyllä”, Eskola muistelee. Lapsuus ja nuoruus musiikkiluokilla loivat pohjan, josta on hyötyä edelleen. ”Harjoittelurutiini tuli tutuksi muun muassa jokaviikkoisten orkesteritreenien myötä.”

(Siteeraukset: *Muusikkojen Liitto*)

Yläasteella ja lukiossa jazzkärpänen sitten pääsi puraisemaan kunnolla. Eskola rekrytoitiin mukaan **Pohjantien Big Bandiin**. Big bandit ovat siitä alkaen kuuluneet koko uran ajan Jukka Eskolalle mieluisiin musiikkikuvioihin.

TÄSSÄ JA NYT

”Olen aina halunnut pysyä monipuolisena freelance -muusikkona. Kaikkea musiikkia on mahdollista soittaa monipuolisesti korkeallakin tasolla, jos jaksaa tehdä töitä sen eteen.”

VILLE VANNEMAA

SAKSOFONI



VILLE VANNEMAA (Kuva: Teemu Mattson)

Ville Vannemaa (s. 1983) on Suomen kysytyimpiä jazzpuhaltajia ja säveltäjä-sovittajia.

Sibelius-Akatemian jazzosastolla sekä Pariisin Konservatoriossa opiskellut Vannemaa tunnetaan parhaiten saksofonistina, mutta hänen instrumenttivalikoimaansa kuuluvat myös klarinetit ja huilut. Hän on esiintynyt mm. **Billy Hartin, John Scofieldin, Jukkis Uotilan ja Tim Hagansin** kanssa.

Vannemaa on toiminut muusikkona mm. Lahden Kaupunginteatterissa sekä lukuisissa eturivin kokoonpanoissa, kuten **Teddy's West Coasters, Ricky-Tick Big Band, Fifth Avenue ja Teemu Åkerblom Quartet**. (Lähde: SUOMEN JAZZLIITTO/ Jazz Finland -tietokanta)

Vannemaa on toimi **Turku Jazz Orkestran** taiteellisena johtajana vuosina 2022-2024. Mestarilliset meriitit orkesterinjohtajana, saksofonistina, säveltäjänä ja sovittajana nostivat samalla **Vannemaan Turku Jazz Festivalin** vuoden artistiksi vuonna 2024.

TEPPO MÄKYNEN

RUMMUT



TEPPO MÄKYNEN

Rumpali Teppo Mäkyne (s. 1974) ilmestyi maamme jazzkentälle 1990-luvun puolivälissä ja on ehtinyt sen jälkeen vaikuttaa monessa eri roolissa: rumpalina, dj:nä (DJ Zäppä), bändinjohtajana ja tuottajana.

Sibelius-Akatemian opiskeluaikana Mäkyne soitti mm. **Antti Rissasen Mr. Fonebone**-bändissä. Suurempaa suosiota Mäkyne pääsi maistamaan **The Poppoossa**, johon saksofonisti **Jukka Perko** ja vibrafonisti **Severi Pyysalo** kiinnittivät hänet v. 1997. Mäkysen elektroninen musiikkipuoli hyppäsi esiin Mäkysen ja kitaristi **Jarmo Saaren** kanssa perustamassa **Reuna**-bändissä.

Mäkysen maineikas bändiprojekti **Teddy Rok Seven** oli vuosina 2003-2006 toiminut seitsemänhenkinen, jonka musiikissa kuultiin vaikutteita niin 70-luvun jazz/funk/afro-beatista kuin myös mm. hip hop/soulista. Bändissä soittivat Mäkysen lisäksi **Jukka Eskola**, **Timo Lassy**, **Mikko Innanen**, **Abdissa "Mamba" Assefa** ja **Timo Hirvonen**. Bändin suosion siivittämänä Mäkyne kasasi myöhemmin myös **The Stance Brothersin**.

Mäkyne on ollut mukana **Nuspirit Helsinki** -kollektiivin tuotannoissa 2000-luvun alusta alkaen. Mäkyne on ollut tärkeässä roolissa myös **The Five Corners Quintet** -projekin studio- ja liveversioissa. Mäkyne on myös arvostettu musiikin tuottaja. Mäkysen kädenjälki tuottajana on kuulunut muun muassa trumpetisti **Jukka Eskolan** albumilla **Jukka Eskola (2005)** ja saksofonisti **Timo Lassyn** levyllä **The Soul & Jazz of Timo Lassy (2007)**.

PALKINTOJA, TUNNUSTUKSIA mm. **Vuoden nuori taiteilija** / Finland Festivals (2000)
Jazzliiton Yrjö-palkinto (2007). **Vuoden taiteilija** / Pori Jazz (2016)
Vuoden jazz-Emma (2018) / albumi "Form" / 3TM-jazztrio (*Mäkyne-Kannaste-Lötjönen*).

+ Mäkyne on valittu 6 x **vuoden rumpaliksi Jazzrytmit**-lehden vuosiaänestyksessä 2000-luvulla

Lähde: SUOMEN JAZZLIITTO/ Jazz Finland -tietokanta / tiivistelmä

MIKKO ANTILA

VIBRAFONI



MIKKO ANTILA (Kuva: Anna-Maria Viksten)

Mikko Antila (s. 1998) on jazzmuusikko/säveltäjä Helsingistä. Vibrafonia pääsoittimenaan soittava multi-instrumentalisti työskentelee useissa hyvin erilaisissa kokoonpanoissa, kuten Sibeliuksen Akatemian **NYKY Ensemblessä** tai vaikkapa omissa jazz-, soul-, ja teknokokoonpanoissaan.

Antila on hyvin muuntautumiskykyinen minkä tahansa instrumentin äärellä, ja tähtää aina yhtyeen hyvään kokonaissoundiin.

Antila-Sauros Wonderful Quartet on Mikko Antilan musiikilliseen maailmaan keväällä 2024 pyrkähtänyt yhtye. **Mikko Antilan** ja **Adele Sauroksen** yhdessä johtama kvartetti on saanut alkunsa kaksikon spontaaneista yhteissoittohetkistä, jotka nopeasti alkoivat poikimaan sävellyksiä yhtyeen soitettavaksi.

Lähteet:

*SUOMEN JAZZLIITTO/ Jazz Finland -tietokanta
Helsinki Jazz*

MIKAEL SAASTAMOINEN

BASSO



MIKAEL SAASTAMOINEN (Kuva: Anna-Maria Viksten)

Mikael Saastamoinen (s. 1991) on alun perin Savonlinnasta kotoisin oleva, helsinkiläinen basisti ja tuottaja. Saastamoinen sai **We Jazz Rising Star** -tunnustuspalkinnon v. 2018 ja nousi nopeasti kiinnostavimpien kotimaisten jazz- ja avant garde -tekijöiden joukkoon.

Saastamoinen on toiminut mm. seuraavissa yhtyeissä: **Garden, Outomutu, Teemu Kokkonen Trio, Aleksis Liukko Trio, Kadi Vija 3, Selim Rantapuro Quartet**. Kontrabassoa ja sähköbassoa persoonallisella otteella käsittelevän Saastamoisen artistiseen moniulotteisuuteen ja luovuuteen kuuluvat myös kokoonpanot **OK:KO, Katu Kaiku, Superposition!, Muovibabylon, Iso Auto**.

Superposition!-kvartetin esikoislevy nappasi **Vuoden jazz-albumi**-palkinnon (Emma-gaala, 2021). Toinen albumillinen ”II” sai samaten suisutusta mediassa. Superposition!-kokoonpano: **Olavi Louhivuori / Linda Fredriksson / Adele Sauros / Mikael Saastamoinen**.

Saastamoinen esiintyy myös soolona, **Perussastamala**-nimisen projektin alla. Kyseessä on v. 2018 aloitettu ambient jazz-projekti, jossa soittaa Saastamoisen lisäksi saksofonisti **Jussi Kannaste**.

(Lähde: SUOMEN JAZZLIITTO/ Jazz Finland -tietokanta / tiivistelmä)