

TIEDOTE

vapaasti julkaistavissa 2.10.2025

HOPEATÄHDET – SILVERY STARS, Senior Film Festival 4.-9.11.2025, KUOPIO

Marraskuinen Hopeatähdet-elokuvafestivaali järjestetään Kuopio250-juhlatunnelmissa

Vuoden teema: KOTINI, KAUPUNKINI

HOPEATÄHDET - SILVERY STARS on koko Euroopan - sekä tiettävästi koko läntisen maailman- ensimmäinen vanhemmalle väelle suunnattu, suosituksi alusta alkaen noussut elokuvafestivaali. Sen idea on syntynyt ja kehitelty formaatiksi Kuopiossa, Alueellinen elokuvakeskus ISAK ry:n toimesta.

HOPEATÄHDET-festivaali järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2011, ja siitä tuli heti menestys. Elokuva-alan taiteilijoiden lisäksi Hopeatähdissä on ollut keskusteluvieraita myös mm. kirjallisuuden, musiikin, terveystieteiden, sosiaalityön, yhteiskuntatutkimuksen ja moraalifilosofian aloilta. HOPEATÄHDET on erityisesti seniori-ikäisille suunnattu, mutta kaikenikäiset ovat tervetulleita esityksiin. HOPEATÄHDET-festarille tunnusomaista ovat myös edulliset lipunhinnat. Mukana on myös ilmaisohjelmaa.

Festivaalin näyttämönä toimii kulttuurihistoriallisesti arvokas, ainutlaatuinen **Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27**. Kino Kuvakukossa on Kuopion suurin, 338-paikkainen elokuvateatterisali.

Festivaaliviikko tarjoaa erilaisia näkökulmia ja sävyjä teemaan ”KOTINI, KAUPUNKINI”. **Festivaalilla on mukana myös kulttuurihistoriallista Kuopio250-juhlavuoden ohjelmaa.**

HOPEATÄHDET -AVAJAISET ON NOPEIN TIE PÄÄSTÄ ROOMAAN !

Avajaiselokuva TIMANTIT **tiistaina klo 4.11. klo 17** vie meidät siltä istumalta suoraan Roomaan.

Se on säkenöivä rakkaudentunnustus italialaisille naisille, tunteille ja elokuvan taialle. Elokuva sijoittuu 1970-luvun Roomaan, arvostetun räätälöintiliikkeen kulusseihin. Elämänmakuisessa elokuva naisvaltainen työpaikka on toimeentulon lisäksi ”**toinen koti**”, erottamaton osa elämää ja identiteettiä, tunteiden tyyssija jossa eletään laajennettua perhe-elämää italialaisittain - eli värikkäästi.

Elokuvan katsojina saamme tarinan myötä ihailtavaksi myös uskomattomia pukuluomuksia ja nauttia hyvästä musiikista.

AVAJAISELOKUVA TIMANTIT, TIISTAI 4.11. KLO 17. Lipunmyynti: suoraan ovelta, klo 15–17. Liput 10 €

VUODEN 2025 TEEMALUENTO, KESKIVIKKO 5.11. klo 12–12.30: ”HERRAN HUONE - TURVAN VAI HÄPEÄN PAIKKA?”

Luennon aihe: ”Kuopion pitäjän Pyhän Johannes Kastajan kirkko oli 1600-luvun lopun rahvaan elämän keskiössä niin hyvässä kuin pahassa. ” **Luennonjohtaja:** museolehtori **Sanna Reinikainen/Kuopion kulttuurihistoriallinen museo.** Luennon jälkeen hetki vapaata keskustelua.

Luentopäivän elokuva alkaa klo 13. Se on suurklassikko, William Dieterlen ohjaama NOTRE DAMEN KELLONSOITTAJA (USA 1939).

NOTRE DAMEN KELLONSOITTAJA perustuu **Victor Hugon** romaaniin vuodelta 1831. Kellonsoittaja *Quasimodo* (nimiosassa **Charles Laughton**) on hylätty lapsena Notre-Damen katedraalin portaille ja saanut siksi kotinsa kirkosta, kirkon arkki diakonin hoivissa. Katedraali on ainoa paikka kyttyräselkäisen, ulkomuotonsa vuoksi pilkatun ja hyljeksityn Quasimodon maailmassa, jossa hänellä on samalla jotain järkevää tekemistä. Tarinan edetessä kirkon suoma tuki ja turva kääntyykin kohtalokkain seurauksin häntä vastaan.

”HERRAN HUONE - TURVAN VAI HÄPEÄN PAIKKA?” LUENTO & ELOKUVA, ke 5.11. klo 12–15. Liput 10 €
Tapahtuma on osa Kuopio250-juhlavuoden ohjelmistoa

KONSERTTI ON MUSIIKIN KOTI

Syksyn elokuvatapaus SPRINGSTEEN-DELIVER ME FROM NOWHERE (USA 2025) nähdään **HOPEATÄHDET-festivaalilla to 6.11. klo 14.30**. Elokuvaa kertoo henkisestä kriisistä, jonka läpi **Bruce Springsteenin** (s. 1949) oli kuljettava voidakseen elää eteenpäin ja noustakseen lahjakkuutensa tasolle. Elokuvassa nuori Bruce (**Jeremy Allen White**) on jo menestyksen makuun päässyt muusikko. Hän kuitenkin palaa lapsuutensa ja nuoruutensa kotikulmille New Jerseyyn, menneisyyden haamujen pääkaupunkiin. Hänellä on siellä tehtävä.

Perjantaina 7.11.klo 13 ohjelmassa on uutuusdraama **KÖLN 75**. Se yhdestä kaikkien aikojen myydyimmistä jazzlevyistä, **Keith Jarrettin “Köln Concert”** -konsertista vuodelta 1975. Tapahtuma oli vähällä peruuntua – kunnes teini-ikäinen koululainen Vera (**Mala Emde**) saa taivuteltua todellisuutta niin, että konserttipaikka järjestyy. Mutta mistä taikoa mestarille *Bösendorfer Imperial -flyygeli...?* Elokuvaa on kannustava esimerkki siitä, kuinka kotikaupungin kulttuurielämä ei nytkähdä eteenpäin purnaajien toimesta, vaan niiden jotka pistävät toimeksi.

Musiikki-elokuvien triptyykin huipentaa **Milos Formanin** ajaton, huikea mestariteos AMADEUS (1984). Se nähdään **40-vuotisjuhlaversiona**, kaikessa loistossaan **lauantaina 8.11. klo 13**.

AMADEUS-elokuva syöksyy elämänsä tunnossa räiskyvän, seurapiireissä mainetta niittävän säveltäjä **Wolfgang Amadeus Mozartin** (1756–1791) vauhdikkaille kannoille. Nuori Mozart on rohkea, röyhkeä, hauska, hurmaava – ja lähes sietämättömän lahjakas.

AMADEUS sai ilmestyessään aikaan valtaisan MOZART-buumin ja turistiryntäyksen sekä kuvauspaikoille että autenttisille tapahtumapaikoille: konserttisaleihin, kestopieksioihin, kotiosoitteisiin, kaduille ja kujille. Kunnianhimoinen suurtuotanto onnistui taikomaan myös Prahasta osan Wieniä ja sen aidosti koukuttavalla tarinalla on yhä kaikki valtiit käsissään. Se saa meidät jälleen uskomaan kaiken mitä se kertoo, jättäen faktantarkistajat vastarannalle uikuttamaan.

AMADEUS on erityisen onnistunut, viihdyttävä, yli historiallisen aiheensa kurkottava elämäkertaelokuva. Ja kaiken yllä leijailee Mozartin ihmeellinen, jumalainen musiikki.

PARANTOLAELÄMÄÄ JA JOULUMERKKIKOTEJA: UUTUUSDOKUMENTTI ”LENTÄVÄ KUOLEMA”, KUOPION ENNAKKOESITYKSENÄ

Tuberkuloosiparantola oli asukkaalleen yhtä aikaa taivas ja helvetti samojen seinien sisällä. Epidemian historia sisältää niin kuolemaa, häpeää ja eristystä kuin parantolaromansseja, hauskanpitoa ja selviytymistarinoita. **LENTÄVÄ KUOLEMA**-(Suomi 2025) uutuusdokumentin

kautta nousee esiin myös hoitolaitokseen joutumisen myötä erkaantuminen alkuperäisestä kodista, perheestä ja suvusta. Suru, pelko ja häpeä.

Dokumentissa kerrotaan myös "Joulumerkkikodeista". Ne olivat hoivalaitoksia, joihin vastasyntyneitä lapsia otettiin turvaan perheistä, joissa joko äiti tai joku muu sairasti avointa keuhkotuberkuloosia. "Joulumerkki" viittaa postimerkin kaltaisiin myyntimerkkeihin, jonka tuotoilla em. toimintaa rahoitettiin. Myös Kuopiossa toimi "joulumerkkikoti" 1950-luvun alusta vuoteen 1966 (Lastentie 1).

LENTÄVÄ KUOLEMA on kollektiivinen dokumentti lähihistoriasta. Elokvassa käytetyt arkistofilmit ja valokuvat ovat valtaosin ennennäkemättömiä.

LENTÄVÄ KUOLEMA, TORSTAI 6.11. klo 13. K7. 70 MIN. KUOPION ENNAKKOESITYS. Liput 9 €

ISÄNPÄIVÄN ILMAISKONSERTISSA su 9.11.klo 13 JUHLITAAN KUOPIO250-JUHLAVUOTTA

KUVAJAISIA KUOPIOSTA on yhteistyössä *Kuopion kulttuurihistoriallisen museon* kanssa koottu kollaasi muuttuvasta Kuopiota eri vuosikymmeniltä. Elokuvaesityksen säestää monipuolinen muusikko, harmonikkataiteilija **Pasi Horttanainen**. Esitys soveltuu kaikenikäisille. Konsertin kesto n.1 tunti. Ikärajaton, kielirajaton – ja esitykseen on VAPAA PÄÄSY!

Ovet avataan n. klo 12.30

Tapahtuma on osa Kuopio250-juhlavuoden ohjelmistoa

OHJELMAKARTTA, ELOKUVIEN ESITTELYT, LIPUT, PRESS:

HOPEATÄHDET LIPUNMYynti avautuu päivittäin 60 min. ennen päivän ensimmäisen esityksen alkua. Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27 .

POIKKEUS: avajaispäivänä lipunmyynti avautuu 2 tuntia ennen esitystä, eli lipunmyynti avoinna tiistaina klo 4.11. klo15-17

VINKKI: elokuvalippuja saatavilla koko viikon Hopeatähdet-esityksiin jo avajaispäivästä alkaen

Maksutonta käsiohjelmaa saatavilla mm. Kino Kuvakukossa, Kuopion kaupunginkirjastolla ja sivukirjastoissa, kirjakauppa Rosebudissa (Sektorin talo, torin vieressä)

Ohjelmakartta ja elokuvien esittelyt löytyvät kätevästi myös netistä: www.hopeatahdet.fi
Lisätietoja: saija.nissinen@isak.fi

KAIKKI ESITYKSET: KINO KUVAKUKKO, VUORIKATU 27, KUOPIO

Ohjelmamuutokset mahdollisia.

www.hopeatahdet.fi

