

CLOUDBOY



**Hyviä uutisia syksyille 2026 / Kinoscreen Illusion:
LASTENELOKUVIEN KESTOSUOSIKKI PALAA VALKOKANKAILLE!**

PALKINNOT, mm. BFF BARNFILMFESTIVALEN - ECFA AWARD

FILMFEST MUNICH - ECFA AWARD

**CHICAGO INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVALF- 2ND PRIZE FOR THE BEST
LIVE-ACTION FEATURE**

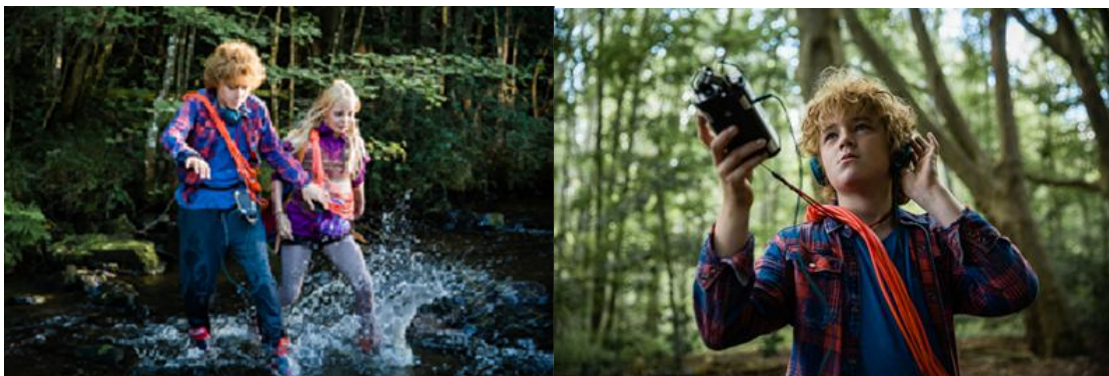
BELGIA, RUOTSI, ALANKOMAA, NORJA 2017. SUOMEN ENSI-ILTA:2019

(Hollannin-, ruotsin ja uumajansaamenkielinen.) Suomenkielinen tekstitys. 78 min.

K7.Ohjaus, käsikirjoitus: Meikeminne Clinckspoor.

12-vuotias Niilas asuu Belgian Antwerpenissä isänsä kanssa. Niilas ei juuri tunne äitiään, sillä tämä asuu kaukana Ruotsin Lapissa saamelaisyhteisössä. Ujo kaupunkilaispoika lähetetään tämän kauhuksi viettämään kesää äidin luo Lappiin, missä aurinko ei laske yölläkään. Niilas torjuu äitinsä lämpimät tervetuloivotukset eikä hän tahdo kotiutua vieraiden ihmisten ja Lapin villin luonnon joukkoon. Vain pikkusiskopuoli Sunnà saa yhteyden poikaan.

Niilas lähtiessä yhdessä sisarustensa kanssa jännittävälle matkalle etsimään kadonnutta poroa alkaa samalla pojan yhteys omiin sukujuuriin ja perheeseen avautua. Kesä Lapissa osoittautuu lopulta käänteentekeväksi Niilas elämässä.



Sujuvalla seikkailulla on sanottavansa

Lähde: Film-O-Holic, elokuva-arvio

”-- Nuoren päähenkilön sopeutumisvaikeudet vieraassa ympäristössä ovat lapsille ja nuorille suunnatun kertovan taiteen ruisleipää. Belgialaisen **Meikeminne Clinckspoorin** elokuva **Cloudboy** on kelpo esimerkki, miten tuttuakin tutumpi tarina-aihio on sovitettavissa omassa ajassaan toimivaksi kertomukseksi.



Cloudboy kertoo varhaisteini-ikäisestä Niilaksesta (**Daan Roofthoof**t), joka asuu Belgiassa isänsä kanssa. Vanhemmat ovat eronneet pojan ollessa pieni ja Ruotsissa asuva äiti on jäänyt Niilakselle etäiseksi. Vanhemmat haluavat yhteistuumin paikata tilannetta ja Niilas lähetetään vastoin tahtoaan Ruotsin Lappiin äitinsä luo. Kulttuurishokki on melkoinen, kun Keski-Euroopasta päätyy karuun tunturiin porojen keskelle. Niilaksen ahdistusta eivät helpota vieraalta tuntuva äiti sekä isoveljestään innostunut velipuoli ja tämän sisarpuoli. Konflikti on valmis, mutta lopulta harmonia löytyy sisarista ja luonnosta.

Kerronnan intensiteetistä sekä samaistuttavista näkökulmista olisi monilla kotimaisilla tekijöillä opittavaa eurooppalaisilta kollegoiltaan.” (Lähde: *Film-O-Holic*, 5.4.2019)



PRESSKUVAT: <https://www.folketsbio.se/film/cloudboy/>

TRAILERI: <https://youtu.be/pNnYgZqw8Gc>